





















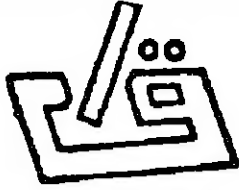








صفحة كاملة  
لبرامج التلفزيون



معالي زايد تغني لأول مرة  
مسلسل «الرجل الذي هوى»

كتب - سامح عبد الحميد :

يبدو أن لمحبة الفنانة قد استوعبت نجوم الشاشة الصغيرة أيضا .. فبعد سحر صالحي ومهالة فاخر وبنو شلي وعبد النعم مدبولي وغيرهم .. غنى معالي زايد لأول مرة في مسلسل للتلفزيون بعنوان «الرجل الذي هوى» قصة وسيناريو وحوار فاروق حلمي وأخراج وفيد وجدي .

غنى معالي زايد أو التولجوت هبة هيا من كلمات عبد السلام أمين والحنان حلمي أمين ويشترك في بطولة المسلسل : جلال الشراوي - زوزو لبيب - عبد الممن إبراهيم - وداد حمدي - أحمد خليل - حسن حسي - جلال توفيق .

تدور أحداث المسلسل حول الإنسان ومدى جنونه إلى التصور أن بإمكانه الحياة مرتين .. من خلال جلال الشراوي وزوزو لبيب الزوجين اللذان تمدا سن الشباب ولم ذلك ينجل الزوج أنه سيد ماهر فمسي إلى علاقة حب أخرى ولكنه يقع في حب الطرفة ( معالي زايد ) ويكتشف أخيرا أنه كان السيد الذي سى للشباب التي ستمها بنفسه .

المسلسل من ١٢ حلقة وتم تصويره منظره الداخليه يستديو مصر وشاحية المادى .



معالي زايد أو التولجوت هيا  
هوى في مسلسل «الرجل الذي هوى»

امكانيات تلفيزيون مصر لسباق الجمال

كتب - فكري كيون :

وافق التلفزيون على تقديم كل الامكانيات الهندسية والفنية المتاحة لتلفزيون ولاية تكساس الذي يقيم سباق الجمال منذ سبع اعوامات مصر القومية في الثالثة من عمر اليوم ( الجمعة )

يستعين تلفزيون تكساس بهذه الامكانيات الهندسية والفنية لمدة ساعة ونصف الساعة بيت من خلالها رسالة بالقرص الصناعي من هذا السباق ، تلعب على الهواء مباشرة على شاشته في أمريكا .

يدفع تلفزيون تكساس مبلغا كبيرا مقابل تاجر وحدات التصوير الهندسية والفنية من تلفزيون مصر .

تلفزيون مصر سيقيم بطولة هذا السباق في شكل خبر تفننه نشرات الاخبار خلال اليوم .

«الايام الخضراء» سهرة تلفيزيونية جديدة



الخرج التلفزيوني علا كامل يدخل غدا (الايام الخضراء) «الايام تروت ابله» و بطولة : حدى فيت - فايف ثروت ابله - وبطولة : حدى فيت - فايف ثروت ابله - وبطولة : حدى فيت - فايف ثروت ابله - وبطولة : حدى فيت - فايف ثروت ابله .

تدور أحداث المسلسل حول حياة امرأة تدعى «فايف ثروت ابله» التي تعيش في مدينة «الايام الخضراء» وهي مدينة جميلة ومريحة .

تدور أحداث المسلسل حول حياة امرأة تدعى «فايف ثروت ابله» التي تعيش في مدينة «الايام الخضراء» وهي مدينة جميلة ومريحة .

«الشيطان والحب» يعالج مشكلة الربا

انتفى للخرج عبد الله الشيبخ الجديد ( الشيطان والحب ) قصة من تصوير المسلسل التلفزيوني وسيناريو وحوار كمال اسماعيل .

يروي المسلسل قصة رجل يدعى «الشيطان» الذي يعيش في مدينة «الايام الخضراء» وهي مدينة جميلة ومريحة .

تدور أحداث المسلسل حول حياة رجل يدعى «الشيطان» الذي يعيش في مدينة «الايام الخضراء» وهي مدينة جميلة ومريحة .

مع الناس

شعر  
ادرج من العرب الشباب  
نحمدك كثير ان يظل يتقدم  
بجسده وتواضعه فها هم  
مميزاته وان يتقدم فها هم  
الفرق الذي يفرق بين  
فافة شاعرين  
تأليف عامه  
فافة  
برناتج فاسل الفيلسوف  
بالأدلة البرنامج العام لا يمت  
للقصة بعلة  
معدى القول  
بأنهم التوبة للبين  
تكرار  
الى متى سيجل التلفزيون  
يعرض لنا الاملا ومباريات  
قديمة لدرجة ان نرتجسها  
بليت من كثره العرضي  
محمد عثمان احمد  
ابو كير شريفة



للمرة الثالثة ، يقوم الفنان كرم مطاوع ببطولة مسلسل «الرجل الذي هوى» الذي يذاع على شاشة التلفزيون المصرية .

المسلسل من ١٢ حلقة وتم تصويره منظره الداخليه يستديو مصر وشاحية المادى .

نقطة فوق

حرف ساخن  
- هجر القاتلة بعينا من السليمة سنوات طويلة سقطت خلالها في يدي طوبىة وكان لا بد ان يعود الى التورود وفي رحلة العودة - ارتبط قلبه بالحب والخوف وكنت زفرته كفا اشواق !

بذلك السطور تصاحف عيناك اولى صفحات كتاب - قلبى - ترف - وهو الكتاب رقم ١٢ للكتاب الكبير القنسان موسى صبرى فلا قلب الصفحات خيل اليك انك سوف تتسهم سؤره في قصة واحدة من فرم ما فيه من رشاقة الافراد وتلك سجد نفسك في لقاء انسان - سعد بالحب وامانة الحب وانتم الحياة متحديا ولا يزال صراخه مع مفاجات الحياة وهو خلال ذلك كله . كان ولا يزال يفرق في الموت !!

نجوم الكويت في مسلسل مصري

يبدأ الاسبوع القادم في مجانب تصوير المسلسل المرمي - الوجه الاخر للفر - قصة واخراج احمد خلوصي سيناريو وحوار حساني الحلواني وبطولة كمال الشراوي وبسور فهمي - مديحة حمدي - اجلال زكي - محمد خيرى - وفاروق يوسف مع لجسم كبريت محمد المنصور وحسين نعيم

المسلسل يقع في ١٢ حلقة وتدور حول حرية الاختيار ومدى المسؤولية التي يحملها الانسان في ممارسة هذه الحرية وذلك من خلال اساذ جسامي يرتكز عاطفيا باحدى تلميذاته في الجامعة ويتزوجها ثم يفرش عليها قودا كان ينادى من قبل بكروها

الزوج : ايه التي عمل في شركة كذا ؟

الزوجة : ده شامو جديد اعنوا عنه بشمارح في التلفزيون !

رافت الخياط

ترب نفية من الحياة مع اختها وزوجها الذي يدهها للولم لم مساعدته في عمليات السرقة التي يقوم بها .

ولى احدى عملياتها بهاجم البوليس مسكنه فيعطى نفية خاتم ماسي نمين لتكرب به من التز وتختفي في منزل حادة الذي يعمل ليل للقبض على فاطمة ويضيق الوقت لها بالانقاة منه في الاصل الذي يقيم فيه صديقه لوجيح وتعلق نفية بحادة ولكنه لا يشر بعها له ويرتبط بعلة

رمضان كريم  
صور غنائية  
تذاع يوميا

( رمضان كريم ) مجموعة من الصور الغنائية تلذع خلال شهر رمضان القادم ويخرجها رشاد عبد النبي

كتبها عبد اللطيف يسوي ولحنها عبد الرزوق عيسى وحررت الجسامي وحسين فوزي .

ويشارك في الغناء فايد محمد فايد ، احمد الكلاوي ، صلاح يحيى ، فاني فريد ، ليلي جمال ، سيد اللام ، فريد البشبيشي ، ايشام عبد العزيز وشفيق جلال .

.. رمضان كريم يذاع في حلقات يومية مدة كل منها ١٥ دقيقة وتدور حول صديق القلم الدينية والسلكيات ..

مذيعات التلفزيون يتدربن على الانجليزية

انتهت اسم الدورة التدريبية التي نظمتها التلفزيون لمجموعة من مذييعات التلفزيون على اللغة الانجليزية في اطار دورية الساعات للكم الادارية حدة استمرت الدورة شهران

«سيما اونطة»

فيلم بطولة سامية جمال وفريد الارش - بدون رقص مع حلف اعلم الاساسي لسماء بديع التلفزيون اصلا ولكن ذلك من مجانب التلفزيون عتفا !! ولو شاعنا فلم - ١١ سلم - كما انتم التلفزيون في سهره الاحد الثاني - لفتنا - سيما اونطة هاتوا فوسا - علاه دوارة

المشاهدون ليسوا اطفالا

ليلة تسم التسم انبانا التلفزيون بسهره متعة مع فيلم - سوق الابريس - ومنيت نفس بسهره متعة حقا اسعيد بها أحداث الفيلم الواقعي الذي يسلج مشكلة اجتماعية ليست غريبة عنا بل هي موجودة في كل بيت او اسكان او اسكان مختل

لوس جرجس

التلفزيون بين المسرح الخاص ومسرح الدولة

يعرض التلفزيون على قناه الاولى في سهره كل خميس مسرحية من النوع الكوميدي وفاناليا ما يكون من مسرحيات القطاع الخاص الذي كونه بدوره نوعيه جديدة من جمهور المسرح من اصحاب المهن والحرف المختلفة ومن لا يلبس على هذه الترميم من الجمهور ولكننا نطلب من المسرح القاعة ان تطلب له الزاد الثقافي بجانب الوراد الاماني بحيث تتحقق المعادلة الصعبة فلا يكون اللو كله ولا الجاد كله هذه معادلة صعبة التسمية للمسرح الخاصة التي لا يترك اصحابها الا بالخط التجاري ان يستطيع تحقيق حده المعادلة الصعبة الا مسرخر الدولة فهي تقدم الزايد معا الثقافي والاماني

لوس جرجس

بين المسرح الخاص ومسرح الدولة

يعرض التلفزيون على قناه الاولى في سهره كل خميس مسرحية من النوع الكوميدي وفاناليا ما يكون من مسرحيات القطاع الخاص الذي كونه بدوره نوعيه جديدة من جمهور المسرح من اصحاب المهن والحرف المختلفة ومن لا يلبس على هذه الترميم من الجمهور ولكننا نطلب من المسرح القاعة ان تطلب له الزاد الثقافي بجانب الوراد الاماني بحيث تتحقق المعادلة الصعبة فلا يكون اللو كله ولا الجاد كله هذه معادلة صعبة التسمية للمسرح الخاصة التي لا يترك اصحابها الا بالخط التجاري ان يستطيع تحقيق حده المعادلة الصعبة الا مسرخر الدولة فهي تقدم الزايد معا الثقافي والاماني



وليام هولند

وليام هولند

ويختلف بعضهم مع يندك لا اتم يوم يودون اليه ولكن يحاول احدهم ويضيق ( بل ) الرب وهو الوحيد الذي يعرف مكان الصعبة .. الا انه يجبر على الاعتراف بمكانها

القران الكريم ما تيسر من سورة ( النحل ) تلاوة الشيخ محمد رفعت

١١٤١٦  
١١٤١٧  
١١٤١٨  
١١٤١٩  
١١٤٢٠  
١١٤٢١  
١١٤٢٢  
١١٤٢٣  
١١٤٢٤  
١١٤٢٥  
١١٤٢٦  
١١٤٢٧  
١١٤٢٨  
١١٤٢٩  
١١٤٣٠  
١١٤٣١  
١١٤٣٢  
١١٤٣٣  
١١٤٣٤  
١١٤٣٥  
١١٤٣٦  
١١٤٣٧  
١١٤٣٨  
١١٤٣٩  
١١٤٤٠  
١١٤٤١  
١١٤٤٢  
١١٤٤٣  
١١٤٤٤  
١١٤٤٥  
١١٤٤٦  
١١٤٤٧  
١١٤٤٨  
١١٤٤٩  
١١٤٥٠  
١١٤٥١  
١١٤٥٢  
١١٤٥٣  
١١٤٥٤  
١١٤٥٥  
١١٤٥٦  
١١٤٥٧  
١١٤٥٨  
١١٤٥٩  
١١٤٦٠  
١١٤٦١  
١١٤٦٢  
١١٤٦٣  
١١٤٦٤  
١١٤٦٥  
١١٤٦٦  
١١٤٦٧  
١١٤٦٨  
١١٤٦٩  
١١٤٧٠  
١١٤٧١  
١١٤٧٢  
١١٤٧٣  
١١٤٧٤  
١١٤٧٥  
١١٤٧٦  
١١٤٧٧  
١١٤٧٨  
١١٤٧٩  
١١٤٨٠  
١١٤٨١  
١١٤٨٢  
١١٤٨٣  
١١٤٨٤  
١١٤٨٥  
١١٤٨٦  
١١٤٨٧  
١١٤٨٨  
١١٤٨٩  
١١٤٩٠  
١١٤٩١  
١١٤٩٢  
١١٤٩٣  
١١٤٩٤  
١١٤٩٥  
١١٤٩٦  
١١٤٩٧  
١١٤٩٨  
١١٤٩٩  
١١٥٠٠  
١١٥٠١  
١١٥٠٢  
١١٥٠٣  
١١٥٠٤  
١١٥٠٥  
١١٥٠٦  
١١٥٠٧  
١١٥٠٨  
١١٥٠٩  
١١٥١٠  
١١٥١١  
١١٥١٢  
١١٥١٣  
١١٥١٤  
١١٥١٥  
١١٥١٦  
١١٥١٧  
١١٥١٨  
١١٥١٩  
١١٥٢٠  
١١٥٢١  
١١٥٢٢  
١١٥٢٣  
١١٥٢٤  
١١٥٢٥  
١١٥٢٦  
١١٥٢٧  
١١٥٢٨  
١١٥٢٩  
١١٥٣٠  
١١٥٣١  
١١٥٣٢  
١١٥٣٣  
١١٥٣٤  
١١٥٣٥  
١١٥٣٦  
١١٥٣٧  
١١٥٣٨  
١١٥٣٩  
١١٥٤٠  
١١٥٤١  
١١٥٤٢  
١١٥٤٣  
١١٥٤٤  
١١٥٤٥  
١١٥٤٦  
١١٥٤٧  
١١٥٤٨  
١١٥٤٩  
١١٥٥٠  
١١٥٥١  
١١٥٥٢  
١١٥٥٣  
١١٥٥٤  
١١٥٥٥  
١١٥٥٦  
١١٥٥٧  
١١٥٥٨  
١١٥٥٩  
١١٥٦٠  
١١٥٦١  
١١٥٦٢  
١١٥٦٣  
١١٥٦٤  
١١٥٦٥  
١١٥٦٦  
١١٥٦٧  
١١٥٦٨  
١١٥٦٩  
١١٥٧٠  
١١٥٧١  
١١٥٧٢  
١١٥٧٣  
١١٥٧٤  
١١٥٧٥  
١١٥٧٦  
١١٥٧٧  
١١٥٧٨  
١١٥٧٩  
١١٥٨٠  
١١٥٨١  
١١٥٨٢  
١١٥٨٣  
١١٥٨٤  
١١٥٨٥  
١١٥٨٦  
١١٥٨٧  
١١٥٨٨  
١١٥٨٩  
١١٥٩٠  
١١٥٩١  
١١٥٩٢  
١١٥٩٣  
١١٥٩٤  
١١٥٩٥  
١١٥٩٦  
١١٥٩٧  
١١٥٩٨  
١١٥٩٩  
١١٦٠٠  
١١٦٠١  
١١٦٠٢  
١١٦٠٣  
١١٦٠٤  
١١٦٠٥  
١١٦٠٦  
١١٦٠٧  
١١٦٠٨  
١١٦٠٩  
١١٦١٠  
١١٦١١  
١١٦١٢  
١١٦١٣  
١١٦١٤  
١١٦١٥  
١١٦١٦  
١١٦١٧  
١١٦١٨  
١١٦١٩  
١١٦٢٠  
١١٦٢١  
١١٦٢٢  
١١٦٢٣  
١١٦٢٤  
١١٦٢٥  
١١٦٢٦  
١١٦٢٧  
١١٦٢٨  
١١٦٢٩  
١١٦٣٠  
١١٦٣١  
١١٦٣٢  
١١٦٣٣  
١١٦٣٤  
١١٦٣٥  
١١٦٣٦  
١١٦٣٧  
١١٦٣٨  
١١٦٣٩  
١١٦٤٠  
١١٦٤١  
١١٦٤٢  
١١٦٤٣  
١١٦٤٤  
١١٦٤٥  
١١٦٤٦  
١١٦٤٧  
١١٦٤٨  
١١٦٤٩  
١١٦٥٠  
١١٦٥١  
١١٦٥٢  
١١٦٥٣  
١١٦٥٤  
١١٦٥٥  
١١٦٥٦  
١١٦٥٧  
١١٦٥٨  
١١٦٥٩  
١١٦٦٠  
١١٦٦١  
١١٦٦٢  
١١٦٦٣  
١١٦٦٤  
١١٦٦٥  
١١٦٦٦  
١١٦٦٧  
١١٦٦٨  
١١٦٦٩  
١١٦٧٠  
١١٦٧١  
١١٦٧٢  
١١٦٧٣  
١١٦٧٤  
١١٦٧٥  
١١٦٧٦  
١١٦٧٧  
١١٦٧٨  
١١٦٧٩  
١١٦٨٠  
١١٦٨١  
١١٦٨٢  
١١٦٨٣  
١١٦٨٤  
١١٦٨٥  
١١٦٨٦  
١١٦٨٧  
١١٦٨٨  
١١٦٨٩  
١١٦٩٠  
١١٦٩١  
١١٦٩٢  
١١٦٩٣  
١١٦٩٤  
١١٦٩٥  
١١٦٩٦  
١١٦٩٧  
١١٦٩٨  
١١٦٩٩  
١١٧٠٠  
١١٧٠١  
١١٧٠٢  
١١٧٠٣  
١١٧٠٤  
١١٧٠٥  
١١٧٠٦  
١١٧٠٧  
١١٧٠٨  
١١٧٠٩  
١١٧١٠  
١١٧١١  
١١٧١٢  
١١٧١٣  
١١٧١٤  
١١٧١٥  
١١٧١٦  
١١٧١٧  
١١٧١٨  
١١٧١٩  
١١٧٢٠  
١١٧٢١  
١١٧٢٢  
١١٧٢٣  
١١٧٢٤  
١١٧٢٥  
١١٧٢٦  
١١٧٢٧  
١١٧٢٨  
١١٧٢٩  
١١٧٣٠  
١١٧٣١  
١١٧٣٢  
١١٧٣٣  
١١٧٣٤  
١١٧٣٥  
١١٧٣٦  
١١٧٣٧  
١١٧٣٨  
١١٧٣٩  
١١٧٤٠  
١١٧٤١  
١١٧٤٢  
١١٧٤٣  
١١٧٤٤  
١١٧٤٥  
١١٧٤٦  
١١٧٤٧  
١١٧٤٨  
١١٧٤٩  
١١٧٥٠  
١١٧٥١  
١١٧٥٢  
١١٧٥٣  
١١٧٥٤  
١١٧٥٥  
١١٧٥٦  
١١٧٥٧  
١١٧٥٨  
١١٧٥٩  
١١٧٦٠  
١١٧٦١  
١١٧٦٢  
١١٧٦٣  
١١٧٦٤  
١١٧٦٥  
١١٧٦٦  
١١٧٦٧  
١١٧٦٨  
١١٧٦٩  
١١٧٧٠  
١١٧٧١  
١١٧٧٢  
١١٧٧٣  
١١٧٧٤  
١١٧٧٥  
١١٧٧٦  
١١٧٧٧  
١١٧٧٨  
١١٧٧٩  
١١٧٨٠  
١١٧٨١  
١١٧٨٢  
١١٧٨٣  
١١٧٨٤  
١١٧٨٥  
١١٧٨٦  
١١٧٨٧  
١١٧٨٨  
١١٧٨٩  
١١٧٩٠  
١١٧٩١  
١١٧٩٢  
١١٧٩٣  
١١٧٩٤  
١١٧٩٥  
١١٧٩٦  
١١٧٩٧  
١١٧٩٨  
١١٧٩٩  
١١٨٠٠  
١١٨٠١  
١١٨٠٢  
١١٨٠٣  
١١٨٠٤  
١١٨٠٥  
١١٨٠٦  
١١٨٠٧  
١١٨٠٨  
١١٨٠٩  
١١٨١٠  
١١٨١١  
١١٨١٢  
١١٨١٣  
١١٨١٤  
١١٨١٥  
١١٨١٦  
١١٨١٧  
١١٨١٨  
١١٨١٩  
١١٨٢٠  
١١٨٢١  
١١٨٢٢  
١١٨٢٣  
١١٨٢٤  
١١٨٢٥  
١١٨٢٦  
١١٨٢٧  
١١٨٢٨  
١١٨٢٩  
١١٨٣٠  
١١٨٣١  
١١٨٣٢  
١١٨٣٣  
١١٨٣٤  
١١٨٣٥  
١١٨٣٦  
١١٨٣٧  
١١٨٣٨  
١١٨٣٩  
١١٨٤٠  
١١٨٤١  
١١٨٤٢  
١١٨٤٣  
١١٨٤٤  
١١٨٤٥  
١١٨٤٦  
١١٨٤٧  
١١٨٤٨  
١١٨٤٩  
١١٨٥٠  
١١٨٥١  
١١٨٥٢  
١١٨٥٣  
١١٨٥٤  
١١٨٥٥  
١١٨٥٦  
١١٨٥٧  
١١٨٥٨  
١١٨٥٩  
١١٨٦٠  
١١٨٦١  
١١٨٦٢  
١١٨٦٣  
١١٨٦٤  
١١٨٦٥  
١١٨٦٦  
١١٨٦٧  
١١٨٦٨  
١١٨٦٩  
١١٨٧٠  
١١٨٧١  
١١٨٧٢  
١١٨٧٣  
١١٨٧٤  
١١٨٧٥  
١١٨٧٦  
١١٨٧٧  
١١٨٧٨  
١١٨٧٩  
١١٨٨٠  
١١٨٨١  
١١٨٨٢  
١١٨٨٣  
١١٨٨٤  
١١٨٨٥  
١١٨٨٦  
١١٨٨٧  
١١٨٨٨  
١١٨٨٩  
١١٨٩٠  
١١٨٩١  
١١٨٩٢  
١١٨٩٣  
١١٨٩٤  
١١٨٩٥  
١١٨٩٦  
١١٨٩٧  
١١٨٩٨  
١١٨٩٩  
١١٩٠٠  
١١٩٠١  
١١٩٠٢  
١١٩٠٣  
١١٩٠٤  
١١٩٠٥  
١١٩٠٦  
١١٩٠٧  
١١٩٠٨  
١١٩٠٩  
١١٩١٠  
١١٩١١  
١١٩١٢  
١١٩١٣  
١١٩١٤  
١١٩١٥  
١١٩١٦  
١١٩١٧  
١١٩١٨  
١١٩١٩  
١١٩٢٠  
١١٩٢١  
١١٩٢٢  
١١٩٢٣  
١١٩٢٤  
١١٩٢٥  
١١٩٢٦  
١١٩٢٧  
١١٩٢٨  
١١٩٢٩  
١١٩٣٠  
١١٩٣١  
١١٩٣٢  
١١٩٣٣  
١١٩٣٤  
١١٩٣٥  
١١٩٣٦  
١١٩٣٧  
١١٩٣٨  
١١٩٣٩  
١١٩٤٠  
١١٩٤١  
١١٩٤٢  
١١٩٤٣  
١١٩٤٤  
١١٩٤٥  
١١٩٤٦  
١١٩٤٧  
١١٩٤٨  
١١٩٤٩  
١١٩٥٠  
١١٩٥١  
١١٩٥٢  
١١٩٥٣  
١١٩٥٤  
١١٩٥٥  
١١٩٥٦  
١١٩٥٧  
١١٩٥٨  
١١٩٥٩  
١١٩٦٠  
١١٩٦١  
١١٩٦٢  
١١٩٦٣  
١١٩٦٤  
١١٩٦٥  
١١٩٦٦  
١١٩٦٧  
١١٩٦٨  
١١٩٦٩  
١١٩٧٠  
١١٩٧١  
١١٩٧٢  
١١٩٧٣  
١١٩٧٤  
١١٩٧٥  
١١٩٧٦  
١١٩٧٧  
١١٩٧٨  
١١٩٧٩  
١١٩٨٠  
١١٩٨١  
١١٩٨٢  
١١٩٨٣  
١١٩٨٤  
١١٩٨٥  
١١٩٨٦  
١١٩٨٧  
١١٩٨٨  
١١٩٨٩  
١١٩٩٠  
١١٩٩١  
١١٩٩٢  
١١٩٩٣  
١١٩٩٤  
١١٩٩٥  
١١٩٩٦  
١١٩٩٧  
١١٩٩٨  
١١٩٩٩  
١٢٠٠٠  
١٢٠٠١  
١٢٠٠٢  
١٢٠٠٣  
١٢٠٠٤  
١٢٠٠٥  
١٢٠٠٦  
١٢٠٠٧  
١٢٠٠٨  
١٢٠٠٩  
١٢٠١٠  
١٢٠١١  
١٢٠١٢  
١٢٠١٣  
١٢٠١٤  
١٢٠١٥  
١٢٠١٦  
١٢٠١٧  
١٢٠١٨  
١٢٠١٩  
١٢٠٢٠  
١٢٠٢١  
١٢٠٢٢  
١٢٠٢٣  
١٢٠٢٤  
١٢٠٢٥  
١٢٠٢٦  
١٢٠٢٧  
١٢٠٢٨  
١٢٠٢٩  
١٢٠٣٠  
١٢٠٣١  
١٢٠٣٢  
١٢٠٣٣  
١٢٠٣٤  
١٢٠٣٥  
١٢٠٣٦  
١٢٠٣٧  
١٢٠٣٨  
١٢٠٣٩  
١٢٠٤٠  
١٢٠٤١  
١٢٠٤٢  
١٢٠٤٣  
١٢٠٤٤  
١٢٠٤٥  
١٢٠٤٦  
١٢٠٤٧  
١٢٠٤٨  
١٢٠٤٩  
١٢٠٥٠  
١٢٠٥١  
١٢٠٥٢  
١٢٠٥٣  
١٢٠٥٤  
١٢٠٥٥  
١٢٠٥٦  
١٢٠٥٧  
١٢٠٥٨  
١٢٠٥٩  
١٢٠٦٠  
١٢٠٦١  
١٢٠٦٢  
١٢٠٦٣  
١٢٠٦٤  
١٢٠٦٥  
١٢٠٦٦  
١٢٠٦٧  
١٢٠٦٨  
١٢٠٦٩  
١٢٠٧٠  
١٢٠٧١  
١٢٠٧٢  
١٢٠٧٣  
١٢٠٧٤  
١٢٠٧٥  
١٢٠٧٦  
١٢٠٧٧  
١٢٠٧٨  
١٢٠٧٩  
١٢٠٨٠  
١٢٠٨١  
١٢٠٨٢







# جريدة المدينة

ايغون سعد

## الخطبة والزفاف في يوم واحد



## الخطبة والزفاف في يوم واحد

الزواج التقليدي من وجهه نظر عريس اليوم له مخاطره... واسع لا يتفق مع شباب الجيل الحالي الذي يواجه ظروفه لم يمتدحها الجيل السابق.

من هنا بدأ العريس أحمد مصطفى جوده - محاسب حر - يبحث عن بنت الحلال حتى عثر عليها من بين فتيات الاسر الصديقه.

وبعد فترة من التعام والتعارف وجهت النظر ١٠٠ اعلن الرومان الاسرة استعدادها للزواج.

وخلال فترة قصيرة كان العريس قد وفق خلالها في اعداد حفل الزوجية وتم اعلان الخطبة والزفاف في ليلة واحدة.

## اليوم عيد زواج

أحمد موت محمد - المدرس بالكويت - وسيمه ابراهيم رسلان - مدرسة - هذا هو عيد زواجهما العتيق ويحتفل به بمهما الأبناء : سعد - ابراهيم - تاي - ميا.

## رسالة زواج من قرية أولاد سراج

من قرية أولاد سراج مركز القرية - قهيلية جاء بوسلجي الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران المورسين يحيى ذكي عيسى - مراجع حسابات بالاصلاح الزراعي بالتبصرة - وحلا غوغين - ست بيت - لقاء المورسين كسا يحيى العيسى في رسالته جاء في الوقت المناسب عندما ذهب لزيارة أحد الأصدقاء.. حيث وقعت عيناه على فتاة راي فيها كل ما



## ٧٥ جنيه نفقة شهرية لمطابقة سائق

كتب - سوسن ذكي : طلبت الزوجة المطلقة لفرش نفقة شهرية لها على زوجها.. وطلبت محكمة شبرا الخياط النفقة برتبة برائة محمد السيد الثاني وحضر محمد جوده اعلان حرة من التفرقة من دخل المني عليه وقالت التحريات ان المني عليه يعمل سائقا ودخله اليومي حوالي عشرة جنيهات بما يوازي نفقته عليه.

وأصدرت المحكمة حكما بالزام المني عليه بدفع مبلغ ٧٥ جنيها نفقة عدة من تاريخ طلاقها الحاصل في ٢٩ نوفمبر ٨١ حتى التقاضي عندها من الزوج شرعا.

## باقة العروس من الورود الصناعية

أحدث تقليد لباقة ورد العروس استوردتها بعض السيدات من الاسر بالقرية من ايطاليا.. باقة العروس من الورود الصناعية بالالوان الطبيعية التي تناسب اشكالها المختلفة كافة نساء الخطبة والزفاف.

جميع الدروس على شرايط كاميت  
بإشراف كبار الاساتذة  
شعرة مجيد ومولات  
الكاميت والكتبات

صوت العام  
٧٧٥٦٤  
تقديم لطلاب الابتدائية  
والاعدادية والثانوية

**B.B.C**  
المعهد الإنجليزي  
مصر الجديدة

**B.B.C**  
المعهد الإنجليزي  
دورة ١٩٨٤/٥/١٢  
بركتك بكتك بالانجليزية بطاقة

**B.B.C**  
المعهد الإنجليزي  
دورة ١٩٨٤/٥/١٢  
بركتك بكتك بالانجليزية بطاقة

# اخلاء ٥ منازل مجاورة لعمارة الموت

## خرجت الاسرة لصلاة الفجر وعادت لتجد الجيران تحت الانقاض

### المحافظة : كل منازل المنطقة .. بلا تراخيص !

لقد ٢٠ مواطنا مصرهم فجر امس الاول واصيب ٢٥ وتم انقاذ ٢٨ في حادث انهيار عمارة من ٤ طوابق بجوار القبة.. تم اخلاء خمسة منازل مجاورة وشكلت لجبان لفحص جميع الممارات بالتي بعد ان تبين ان جميع منازل الحي مقامة بدون ترخيص ومخالفة للمواصفات الهندسية والصناعية.. قال رئيس الحي ومدير الاسكان بالحي ان القانون ١٢٥ لعام ١٩٨٠ يحى جميع ملاك هذه الممارات من تحرير مخالفات لهم



العمارة التي وقع فيها انهيار التزل تحولت الى منهد لورويب الاعمال

استد محافظ القاهرة تدارا باسكان جيبس الناجين فوراً واليوم يسكنون بين شمس وصرف اعانة عاجلة لكل منوى قدومها ١٠٠ جنيه و ٥٠٠ جنيه لكل صاحب كانت الساعة تنير الى الاربعة قبل فجر امس الاول عندما سح سكان قرية كاكوي يمدانق القبة موت فرقة شديدة صاعدت على ارضها محمية من الشرايب جعلت الرؤية مشوشة وعندما اسروا الى مكان الفرقة تبين ان العمارة رقم ٩ حارة سرور والمكونة من اربعة طوابق قد انهارت على سكانها وهم نيام

واخطر الاحوال الجيات السهولة بالحادث فاسرع الى هناك اللواء على نور الدين ساند وزير الداخلية ومدير امسن القاهرة واللواء رفعت الجندي نائب مدير الامن والمقيد محمود لفسرى ملود شرطة المحاق والمقيد سديد عبد الهادي كما لحق بهم محافظ القاهرة ونائبه وقوات كبيرة من رجال الانقاذ والمطافي تحت اشراف الهندس اسماعيل توفيق وكيل الوزارة لشئون الانقاذ بمحافظة القاهرة

اكتشف رجال الانقاذ استحالة استخدام المعدات الحديثة وذلك لوجود التزل المتناثر داخله زقاق لا يزيد عرض الشارع اليه اكثر من ثلاثة امتار بما لا يسمح بدخول المعدات الميكانيكية الحديثة لرفع الانقاض ولذلك فقد ركز رجال الانقاذ على زيادة عمال

الانقاذ للعمل اليدوي تمكن رجال الانقاذ من التفتت ٢٠ - ٢٠ جنة من تحت الانقاض وهم صباح زعيم ٩ سنوات - ومحمد زعيم زوايد واحد محمداً بهناوى وام فاطمة وحرم جيبس العزيز سليمان وام وجيبس وكريمة ٧ سنوات - وسيد ٥ سنوات - وام سيد ونجوى احمد كامل ومرفت زعيم ومجهول الاسم وظل مجهول الاسم ومحمد عبد اللطيف طما وسيد طما ومحمد فتح الله وسحر سيد ومجهول البوية ٢٥ مصابا

تمكن رجال الانقاذ من انقاذ ٢٥ ساكناً بعد اصابتهم باصابات مختلفة وتم نقلهم الى مستشفيات مستشفى البكري والمورداش وهم بية ابراهيم وحروس ابراهيم ورائدا سيد طما ومن وشيخان محمد وشيخان محمد ابراهيم وسكوى شيخان ومحمد شيخان وثلاثة مريض ونقلوا لمستشفى منى البكري واحد زعيم واحد نصي وسيد العزيز شيخان واحد حامد ونجدة سيد السلام وامال شيخان وحيدة سيد الواحد وسير طما وسيد ابراهيم المحمدى ونجدة فخرى وفتح الله محمود على واحد فتح الله وشاردة فتح الله وفتى سائق وفتى سيد الله ومحمود فتح الله واحد حسن

وانتقل ٢٨ دون اصابات

وكان سائق الحى عقب التفتت التزل قد هرعوا الى مكان الحادث وتكثروا من مساعدة ٢٨ السكان من التفتت بالقمم دون اصابات كما لمب القدر في انقاذ جانيهم فقد تبين معظم لحظة البعد في انهيار التزل وتكثروا من العرب من العمارة قبل انهيارها

وكان سيد القدر دورا خطيرا في حياة بعض الناجين وبعض الذين لقوا مصرعهم تحت الانقاض وكان صاحب العمارة احمد سالم ملون ٨٠ سنة - اول من تدخل القدر في حياته - فقد شرت زوجته زوب الشبيبي محمد - ٦٠ سنة - انتاء قيامها بحلب الجانوية في القرية - التي يملكها بهنور العمارة يتنهل في الجسدان فاستمرت الى زوجها الذي كان لا يزال نائما وبنته الى ان هناك ما وحى بان التزل سوف ينهار ولكنه شهدا وقال لها - بلاى تخرف العمارة زى الحديد انت بتعلمي والا ايه - وانصرفت زوجة صاحب العمارة من حجرة نوم زوجها لتفاجأ بانهار التزل وقد تكثرت الزوجة من الخروج من العمارة لحظة انهيارها وتكثرت لها التجاة بينما تولى زوجها والجانبية والمجهول الابريسة مصرهم تحت الانقاض



الهندس حسن محمود الهندس اسماعيل توفيق عبد الرحمن عبد الرحمن

لا يتحمل ٤ طوابق بالاشاعة ان صاحب التزل كسان يتنفل التزل - كريمة - وان الارض ملوطة بالاه صفة مشرفة عمارة على شمس التربة في هذه المنطقة اذا انها اصلا كانت رمة وتم دمجها بالتقانة ومخلفات المباني

لا يوجد ملف التزل

اما المفاجأة التي صرح بها الهندس اسماعيل توفيق وكيل الوزارة لشئون الانقاذ بمحافظة القاهرة انه التزل انهيار ليس له ملف بالحي وان جميع السكان بالملقة ليس لها ملفات وان في المادة يكتمل الشرايون بالحي بمحافظة اي منزل الا في حالة تقديم شكوى من السكان

اخطرت النيابة التي تولت التحقيق ولا يزال رجال الانقاذ يراون دفع الانقاض بحثا عن جثث اخرى

## عبد الرحمن فهمي

## شريف عمر

بعد ان كشف على الرخصة قرر ان يجري لها جراحة فوراً ان ورما خبيثا يمل من تحت الجلد وحالتها خطيرة - ولكن الرخصة نظرت الى الطبيب الانسان وقالت له : لقد قررت الحج هذا العام وسأشافي بعد ايام... ولم يستطع الدكتور الاستاذ شريف عمر التقي الورم الا ان يوافق على ستر السيرة - فلا احد يصد من بيت الله الحرام - ولكنه اشاق على السيرة - بل كانت تفسر دعة ساخنة من عينة التي تبع ذلك وتقع مقربة ونيفه... ان هذا الرمي الغيت الذي يتنفل الى الجسد مثل اللص لا يشعر به احد... كل دقيقة ولا قول كل ساعة او يوم تزد الحالة سوءا مالي يتم علاجها... ولكن بعد اسابيع عانت السيرة الحاجة من بيت الله الحرام بعد ان شربت من ماء زمزم بنية الشفاء - وهي لا تشك الا او ورما او ايسة اخرى اخرى...

صديق او لا تصدق... انها قصة حقيقية رواها لي الدكتور الاستاذ شريف عمر اول امس وهو يتنفل بشفة الصالح - تلك الزبانية التي تنفل شحنة متوترة الى مريض تفكر اي دواء... ولذا كنت اياها القليلة متوترة ان لك اليوم من سيرة الاهل والمقاولين - فافرنى لاني اذا كنت قد رايت الجارة بعيني فلن يبقها على الجارة بعيني مستمرة على سرير ابني في احدت مستشفى مصرى مالى وهو مستشفى مصرى التولى الذي يدار على احدث التقى الأوروبية... بمعرفة الدكتور محمود طمت التحدا في وجدت ذبابة او ثاوية او قطة ورق او قشرة لب... بل لعلنا وبريقا ونفقا تجر على ان تمشي على اطراف اصابعك... قد يكون الثمن غاليا ولكن يكفى انى سالت الى مصحة عالية في سويرة واتا في طب القاهرة... اما الدكتور الاستاذ شريف عمر فهو يرفى ان يتنفل عليها ففقت له بجانيه - فلا به يجري كل عملية ميمتا خاصة لؤلؤة الذين لا يكون سوى مريضه مالى... ملا الاول للكله الابني الدكتور شريف عمر... هل شكرا تكلى ١٧ لم كنيه دسما من لروب الال الرضى ١٢

## عبد الرحمن فهمي

**مصر للطيران**  
الخطوط المصرية العالية  
استشر ومكاتب السياحة  
نحن دائما في خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة في مصر والخارج

**أوروبا - أفريقيا - آسيا**

أرقام تليفون مكاتب مصر للطيران في القاهرة والاسكندرية

القاهرة : ٩٩٩٩٩ / ٩٩٩٩٩ / ٩٩٩٩٩  
الاسكندرية : ٩٩٩٩٩ / ٩٩٩٩٩ / ٩٩٩٩٩

هتلوت : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
مصر الجديدة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
شبراخيت : ٧٣٥٧٠ / ٧٣٥٧٠  
طابح حريب : ٧٤٨٣٦ / ٧٤٨٣٦  
الاسكندرية : ٨٠٤٥٠ / ٨١٢٤٧

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
مكة طابح القاهرة : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠  
الكويت : ٧٥٠٩٠ / ٧٥٠٩٠

مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤  
مطار القاهرة : ٦٦٤٣٥ / ٦٦٨٥٥٤

الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
بورسعيد : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاقصر : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤  
الاسكندرية : ٧٥٩٧٣ / ٧٥٩٨٤

الكويت : ٧٥٠٩







